

## ルネサンス インストラクターオーディションのご案内

### ◆日程/会場

	日程	会場	エリア		日程	会場	エリア
A	6月11日	福岡香椎	九州	E	6月25日	名古屋熱田	中京
B	6月17日	Demi新橋	首都圏	F	6月29日	浦安	首都圏
C	6月22日	仙台泉中央	東北	G	6月29日	伊丹	関西
D	6月22日	広島緑井	中国				

### ◆募集内容

< 会場：福岡香椎 Demi新橋 仙台泉中央 広島緑井 名古屋熱田 伊丹 >

募集種目	定員	受付時間	試験時間 (途中参加・退場不可)	募集条件
ヨガ	20名	10:45～10:55	11:00～13:00	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
エアロビクス ZUMBA	10名	13:45～13:55	14:00～15:30	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
ヒップホップ ジャズダンス フラダンス	10名	15:45～15:55	16:00～17:30	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方

< 会場:浦安 >

募集種目	定員	受付時間	試験時間 (途中参加・退場不可)	募集条件
ヨガ	20名	10:45～10:55	11:00～13:00	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
エアロビクス ZUMBA	10名	13:45～13:55	14:00～15:30	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
アクアビクス	10名	15:45～15:55	16:00～17:30	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方

※遅刻もしくは、試験時間内での途中参加・退場は出来ません

※上記以外の種目の募集はございません。

※複数の受験も可能です。

### ◆申し込み期限 ※履歴書は当日受付でご提出ください。

└ 6/11 福岡香椎、6/17 Demi新橋 ⇒ 5月31日(木)

└ 6/22 仙台泉中央、広島緑井、6/25 名古屋熱田 ⇒ 6月8日(金)

└ 6/29 浦安、伊丹 ⇒ 6月15日(金)

- ◆申し込み方法 別紙「オーディション申込み用紙」をダウンロードし必要事項をご記入いただきメールもしくはFAXにてお申し込み下さい

Mail reinfo@s-renaissance.co.jp

FAX 03-5600-9050 (株)ルネサンス ソフト開発チーム 藤澤宛

※定員になり次第締め切りとなります。

※メールorFAX送信後、弊社からの連絡をもってエントリー完了とさせていただきます。

- ◆オーディション受験料 ¥2,160(税込)/1種目につき  
エントリー完了後、申込み期限までに以下の口座にお振込みください。

振込先

[銀行名] 三菱UFJ銀行 [支店名] 本所中央支店  
[口座区分] 普通 [口座番号] 0017572  
[口座名義] 株式会社ルネサンス  
[金額] ¥2,160/1種目

※振込者名を、アルファベット(A~Fのいずれか)+氏名『(お名前)』でお願いいたします。

(例:Demi 新橋のオーディション受講の場合 : B ルネ タロウ)

※領収書の発行は『振込票兼受領書』にて代用させていただきます。

※お振込み手数料は各自ご負担願います。

※納入いただいた受験料は一切返金できませんので予めご了承ください。

※期日までにお振込みいただけない場合は、受験の意思がないと判断させていただき、エントリーを取り消させていただきますので、予めご了承下さい。

- ◆実施内容 下記【オーディション試験内容について】をご覧ください。

◆会場

	会場	住所	アクセス
A	福岡香椎	福岡県 福岡市東区御島崎 2-6-1	JR 鹿児島本線「香椎駅」より徒歩 8 分 西鉄「西鉄香椎駅」より徒歩 5 分
B	Demi 新橋	東京都港区新橋 2-19-10 新橋マリビル 5F	新橋駅 銀座口 徒歩 1 分 新橋駅 2 番出口 徒歩 1 分 (山手線・京浜東北線・横須賀線・銀座線)
C	仙台泉中央	宮城県 仙台市泉区泉中央 4-4-3	仙台市営地下鉄南北線「泉中央駅」バスプール方面出口より徒歩 2 分 ペDESTリアンデッキ上 すいせん通り沿い
D	広島緑井	広島県広島市安佐南区緑井 1-5-2	広島市安佐南区 フジグラン緑井 3 階 JR 可部線「緑井駅」バス停「中緑井」 広島インター入口すぐ
E	名古屋熱田	愛知県 名古屋市熱田区五本松町 9-33	地下鉄名城線「西高蔵駅」1 番出口すぐ
F	浦安	千葉県 浦安市北栄 2-6-18	東京メトロ東西線「浦安駅」より徒歩 5 分
G	伊丹	兵庫県 伊丹市東有岡 1-20	JR 福知山線「伊丹駅」徒歩 3 分 阪急「伊丹駅」より徒歩 16 分

- ◆持ち物
- ・ウェア(インストラクターとしてふさわしいもの / アライメントが確認できるもの)
  - ・指定履歴書(写真付)
  - ・音源(CDのみ):ZUMBA およびダンス系種目を受講される方は、ご自身でご用意ください  
※ヨガ、エアロビクス、アクアビクスの音源はこちらでご用意いたします。

## ◆備考

- ・インストラクター派遣会社と契約を結ばれている方は、事前にオーディション参加の旨を派遣会社に伝えた上でご参加ください。
- ・合格された方には、後日オリエンテーションに必ずご参加いただきます。

日付	会場	時間
7月23日	福岡香椎	13:00～15:00
7月22日	Demi 新橋	11:00～13:00
7月27日	仙台泉中央	11:00～13:00
7月27日	広島緑井	13:00～15:00
7月30日	名古屋熱田	11:00～13:00
8月10日	浦安	11:00～13:00
8月3日	伊丹	11:00～13:00

- ・合格された方は全国のルネサンスで活動可能です。  
ただし、スケジュールの兼ね合いによってはご希望クラブでレッスンをご担当いただけないこともありますので予めご了承ください。
- ・お申込み後、キャンセルされる場合は申込み期限までに必ずご連絡願います。  
ご連絡無く当日欠席された場合は、今後弊社オーディションにご参加いただけなくなりますのでご注意ください。
- ・可否の詳細に関するお問い合わせはお受けできません。ご了承ください。
- ・履歴書は返却致しかねますのであらかじめご了承ください。

ご不明な点がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

電話:03-5600-5426(9:30～17:30土・日・祝祭日は除く) 担当:花房・藤澤

## ◆オーディション試験内容について

### 《ヨガ》

#### ◇試験内容

##### ①1次試験 動作スキルの確認

※当日指定された4つのポーズを実施してください。

※実施するポーズは当日発表いたします。

※1次試験をPASSされた方のみ2次試験に進むことが出来ます。

##### ②2次試験 指導スキルの確認(約5分間)

※当日指定された動きの指導を行ってください。

※はじめての方～初中級者を対象とし幅広い方に対応できるように指導してください。

※団体によって異なる動きに関しては当日ご質問ください。

※音源はこちらで用意します。

※展開だけでなく参加者を洞察、修正、承認、参加者の動機づけなどコミュニケーションをしっかりとりながら展開すること

##### ③グループ面接

### 《エアロビクス》

#### ◇試験内容

##### ①指導スキルの確認

**Vステップ×2(手は腰に)+グレイプバイン・4C(腕は自然に4C目クラブ)+マーチ・4C(腕は自然に)**

※上記の16カウントシンメトリーのコンビネーションをベースに以下の条件を満すように4分間で動きを変化させていく(指導をする)

※幅広い方(体力レベル・経験値)を対象とした指導を行う

※レイヤリングなどを使いながら動きを変化させていく(その際、指定要素は必ず盛り込むこと)

《指定要素:①リズム(チャチャチャなどのリズム変換)、②1回転以上のターン(方向転換)を入れる》

※コンビネーションを崩しても良いが4分経った時点では16カウントシンメトリーになっていること

※展開だけでなく参加者を洞察、修正、承認、参加者の動機づけなどコミュニケーションをしっかりとりながら展開すること

※音源はこちらで用意します。

## ②グループ面接

※面接内容は当日、お伝えします。

## 《ZUMBA》

### ◇試験内容 ①指導スキルの確認(約2分間×2曲)

※メレンゲの曲を使用しメインパートを指導する

※サルサ・レゲトン・クンビアの曲のうち1曲を使用しメインパートを指導する

※フィットネスクラブで様々な方が参加することを想定して指導してください。

※音源は各自ご持参ください。(CDのみ使用可)

## ②グループ面接

## 《ダンス系》

### ◇試験内容 ①動作・指導スキルの確認(1人約5分間)

5分間でコリオグラフィー(振付)を指導する(最低16カウントは実施する)

※フィットネスクラブで様々な参加者を想定して指導を実践する

※5分間内に16カウントのコリオグラフィーを1回以上、音楽を使用して通すこと

※音源は各自ご持参ください。(CDのみ使用可)

## ②グループ面接

## 《アクアビクス》

### ◇試験内容 ①動作スキルの確認

当日指定された動作を実施ください

### ②指導スキルの確認(約3分)

サイドウォーク×4(4つ目寄せる足を上げる)+ロッキング×4(腕はどちらも自然に)

※上記16カウントシンメトリーのコンビネーションをベースに以下の条件を満たすように

3分間で動きを変化させていく(指導する)

※全ての方を対象に幅広い方に対応できる

※レイヤリングなどを使いながら動きを変化させていく

※コンビネーションを崩しても良いが3分経った時点では16カウントシンメトリーになっていること

※音源はこちらで用意します

## ③グループ面接

## 【補足事項】

※各時間はあくまでも目安です。 ※当日は受験者をお客様に見立てて指導していただきます。

※前種目インカム・マイクを使用しての指導はできませんのでご了承ください。