

## ルネサンス インストラクターオーディションのご案内

### ◆日程/会場

	日程	会場	エリア		日程	会場	エリア
A	6月24日	曳舟	首都圏	C	7月1日	豊中	関西
B	6月28日	赤羽	首都圏	D	7月5日	福岡西新	九州

### ◆募集内容

種目	定員	受付時間	試験時間 (途中参加・退場不可)	募集条件
ヨガ	20名	10:45～10:55	11:00～13:00	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
エアロビクス ZUMBA	10名	13:45～13:55	14:00～15:30	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
ヒップホップ ジャズダンス フラダンス	10名	15:45～15:55	16:00～17:30	平日夜・土曜日・日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方

※遅刻もしくは、試験時間内での途中参加・退場は出来ません。

※上記以外の種目の募集はございません。

※複数の受験も可能です。

### ◆申し込み期限 ※履歴書は当日受付でご提出ください。

└ 6/24(月)曳舟、6/28(金)赤羽 ⇒ 6月12日(水)

└ 7/1(月)豊中、7/5(金)福岡西新 ⇒ 6月19日(水)

### ◆申し込み方法 別紙「オーディション申込み用紙」をダウンロードし必要事項をご記入いただきメールもしくはFAXにてお申し込み下さい

メール [reinfo@s-renaissance.co.jp](mailto:reinfo@s-renaissance.co.jp) FAX 03-5600-9050

(株)ルネサンス ソフト開発チーム 藤澤宛

※定員になり次第締め切りとなります。

**※メールorFAX送信後、弊社からの連絡をもってエントリー完了とさせていただきます。**

### ◆オーディション受験料 ・業務委託者: ¥2,160(税込)/1種目につき ・社員/パートナースタッフ: 無料 エントリー完了後、申込み期限までに以下の口座にお振込みください。

#### 振込先

[銀行名] 三菱UFJ銀行 [支店名] 本所中央支店

[口座区分] 普通 [口座番号] 001752

[口座名義] 株式会社ルネサンス [金額] ¥2,160/1種目

**※振込者名を、アルファベット(A～Dのいずれか)+氏名『(お名前)』でお願いいたします。**

(例: 曳舟のオーディション受講の場合 : A ルネ タロウ)

※領収書の発行は『振込票兼受領書』にて代用させていただきます。

※お振込み手数料は各自ご負担願います。

※納入いただいた受験料は一切返金できませんので予めご了承ください。

※期日までにお振込みいただけない場合は、受験の意思がないと判断させていただき、エントリーを取り消させていただきますので、予めご了承下さい。

◆実施内容 下記【オーディション試験内容について】をご覧ください。

◆会場

	会場	住所	アクセス
A	曳舟	東京都 墨田区京島 1-46-2	京成線「京成曳舟駅」徒歩 1 分 東武線「曳舟駅」徒歩 8 分
B	赤羽	東京都北区赤羽西 1-6-1 パルロード II 4F	JR「赤羽駅」北改札西口 徒歩 1 分 ビビオ内 4F
C	豊中	大阪府 豊中市岡上の町 2-1-8 とよなか Heart Palette 3 階	阪急宝塚線「豊中」駅 南改札口(1 番)から南(梅田方面)へ徒歩約 5 分
D	福岡 西新	福岡県福岡市早良区祖原 1-1 西新テングッドシティ 2・3F	市営地下鉄「西新駅」4 番 B 出口より徒歩 3 分 脇山口交差点より 2 分

◆持ち物

- ・ウエア(インストラクターとしてふさわしいもの / アライメントが確認できるもの)
- ・指定履歴書(写真付)
- ・音源(CD のみ): ZUMBA およびダンス系種目を受講される方は、ご自身でご用意ください  
※ヨガ、エアロビクスの音源はこちらでご用意いたします。

◆備考

- ・インストラクター派遣会社と契約を結ばれている方は、事前にオーディション参加の旨を派遣会社に伝えた上でご参加ください。
- ・合格された方には、後日オリエンテーションに必ずご参加いただきます。

日付	会場	時間
7 月 29 日	曳舟	11:00～13:00
7 月 19 日	赤羽	11:00～13:00
8 月 5 日	豊中	11:00～13:00
8 月 2 日	福岡西新	13:00～15:00

- ・合格された方は全国のルネサンスで **10 月 1 日**より契約可能です。  
ただし、スケジュールの兼ね合いによってはご希望のクラブでレッスンをご担当いただけないこともありますので予めご了承ください。
- ・お申込み後、キャンセルされる場合は申込み期限までに必ずご連絡願います。  
ご連絡無く当日欠席された場合は、今後弊社オーディションにご参加いただけなくなりますのでご注意ください。
- ・合否の詳細に関するお問い合わせはお受けできません。ご了承ください。
- ・履歴書は返却致しかねますのであらかじめご了承ください。

ご不明な点がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

電話: 03-5600-5426(9:30～17:30 土・日・祝祭日は除く) 担当: 宮本・藤澤

◆オーディション試験内容について

《ヨガ》

◇試験内容

①1 次試験 動作スキルの確認

- ※当日指定された4つのポーズを実施してください。
- ※実施するポーズは当日発表いたします。
- ※1 次試験を通過された方のみ 2 次試験に進むことができます。

②2 次試験 指導スキルの確認(約5分間)

- ※当日指定された動きの指導を行ってください。
- ※はじめての方～初中級者を対象とし幅広い方に対応できるように指導してください。
- ※団体によって異なる動きに関しては当日ご質問ください。

※音源はこちらで用意します。

※展開だけでなく参加者を洞察、修正、承認、参加者の動機づけなどコミュニケーションをしっかりとりながら展開すること

### ③グループ面接

## 《エアロビクス》

### ◇試験内容 ①指導スキルの確認

**Vステップ×2(手は腰に)+グレイプバイン・4C(腕は自然に4C目クラブ)+マーチ・4C(腕は自然に)**

※上記の16カウントシンメトリーのコンビネーションをベースに以下の条件を満すように

4分間で動きを変化させていく(指導をする)

※幅広い方(体カレベル・経験値)を対象とした指導を行う

※レイヤリングなどを使いながら動きを変化させていく(その際、指定要素は必ず盛り込むこと)

《指定要素:①リズム(チャチャチャなどのリズム変換)、②1回転以上のターン(方向転換)を入れる》

※コンビネーションを崩しても良いが4分経った時点では16カウントシンメトリーになっていること

※展開だけでなく参加者を洞察、修正、承認、参加者の動機づけなどコミュニケーションをしっかりとりながら展開すること

※音源はこちらで用意します。

### ②グループ面接

## 《ZUMBA》

### ◇試験内容 ①指導スキルの確認(約2分間×2曲)

※メレンゲの曲を使用しメインパートを指導する

※サルサ・レゲトン・クンビアの曲のうち1曲を使用しメインパートを指導する

※フィットネスクラブで様々な方が参加することを想定して指導してください。

※音源は各自ご持参ください。(CDのみ使用可)

### ②グループ面接

## 《ダンス系》

### ◇試験内容 ①動作・指導スキルの確認(1人約5分間)

**5分間でコリオグラフィー(振付)を指導する(最低16カウントは実施する)**

※フィットネスクラブで様々な参加者を想定して指導を実践する

※5分間内に16カウントのコリオグラフィーを1回以上、音楽を使用して通すこと

※音源は各自ご持参ください。(CDのみ使用可)

### ②グループ面接

## 【補足事項】

※各時間はあくまでも目安です。 ※当日は受験者をお客様に見立てて指導していただきます。

※前種目インカム・マイクを使用しての指導はできませんのでご了承ください。